

$\text{♩} = 112-120$

ÜBERBILDIGYPHIAE, v. Alexander Strauch für Tenor u. Gambe (2003)  
auf 3 Epigramme v. A. Gryphius \*

1

T.  $\text{♩}$  8  $\text{ff}$  Be - stän - dig - keit, Be - stän - dig - keit

G.  $\text{mf}$  3  $\text{ff}$

6

T.  $\text{♩}$  8 Be - stän - dig - keit wird steh'n

G.  $\text{ff}$  3

11

T.  $\text{♩}$  8  $\text{pp}$   $\text{espr.}$  Ge - bah - ren in der

G.  $\text{pp}$   $\text{ppspr.}$

12

T.  $\text{♩}$  8 Flucht, um - bringt mit Schwerd und Brand

G.  $\text{pp}$  3

A) I Über wahre Beständigkeit / II Über Nicolai Copernici Bild / III Gabschrift  
Mavianae Gryphiae seines Bruders Pauli Todttestet

24

8 Be- Besten- Be-

30

8 -stän- dig-keit wird Stehn Will gleich der

35

8 der Freund be-tri-gen, Pacht gleich der tolle Freund,

38

8 Ihr wird kein Glimpf ab- si- gen



43

mp

Du drey-mal

mp mp

48

wei-ser Geist, Du

54

mehr denn gross-er Mann,

59

dem nicht die Nacht der Zeit



65

die al-tes pochen Kraun,

71

dem nicht der herbe Neyd die Sin-

77

-nen hatge-bunden, die den Lauff der Er-

82

8-den neu ge-fun-den Sie acht kein glän-



87

-tend Schwerd sie schätzt kein Ehr- en-Kron kein Arbeit macht sie

91

8 matt, sie fragt nach kei-nen Hohn Schir in den

96

8 Rauch er-sticht Nichts gilt des Wor-te

99

8 Pracht der Mut-ter her-bes pfand

104

ff  $\overset{\frown}{\text{3}} \overset{\frown}{\text{7}} \overset{\frown}{\text{37}}$  pp

8 Nicht wil-der Leu-en Ra-chen, Des Vat-

109

8 -ern höch -ste Forcht die an das Licht ge-

114

8 drung- -en, als die er-grimnte glott mein Va-ter-

119

8-land ver- schlung - en Drei ihr mit Raadund Spiß,

ff  $\overset{\frown}{\text{3}}$

124

Laß blut und Flammen kra- -chen

128 pp

Ich ha- be di- se welt bel- schaft

> pp

136

und bald ge-seg- -net

141

weil mir auff ei- nen Tag



146

all Angst der Welt be-geg-net be-geg-net.

151

Er-läng, Er-läng ihr Lebens,

154

Erläng ihr Lebens Zill, Heiß sie in Angst

152

ver-gehn.



160

pp

Wo ihr die Tage zehlt,

165

So bin ich jung

170

ver-schwun-den sehr alt;

178

Wo-fern ihr schätzt



188

was ich für Angst em-pfan-

200

- den

*molto*

210

ja wirft, ja wirft den Him-mel ein! Ist's

216

sie, So wird sie stehn, so wird sie stehn, so wird sie stehn, so

221

8 wird sie stehn, so wird sie stehn, so wird sie stehn so wird sie stehn,

225

8 So wird sie steh! Der Du der All-

*mp*

229

8 -ten Träum und Dünkel, wi - der legt Und

233

8 Reht uns darge- than, was lebt und was sich regt.



237

Schaue  
itz- und

243

blüht  
Dein Ruhm

247

Wa- gen  
der krah auff den wir sind

252

tra- gen  
wann d.ß  
was irr- disch



259

Handwritten musical score for system 259. The top staff is a vocal line with lyrics: "ist, wird mit der Zeit ver-gehn, Soll Dein Lob un-". The bottom staff is a piano accompaniment. A rehearsal mark "37" is written above the first measure. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The piano part features chords and melodic lines with some slurs and accents.

265

Handwritten musical score for system 265. The top staff is a vocal line with lyrics: "-be-weyt mit seiner Son-nen". The bottom staff is a piano accompaniment. A rehearsal mark "3" is written above the first measure. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The piano part features chords and melodic lines with some slurs and accents.

273

Handwritten musical score for system 273. The top staff is a vocal line with lyrics: "Son-nen steh". The bottom staff is a piano accompaniment. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The piano part features chords and melodic lines with some slurs and accents.

284

Handwritten musical score for system 284. The top staff is a vocal line with lyrics: "steh". The bottom staff is a piano accompaniment. A rehearsal mark "(282)" is written above the first measure. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The piano part features chords and melodic lines with some slurs and accents. A double bar line is present at the end of the system, with "9<sup>h</sup>/10<sup>l</sup>" written below it.

